

國立高雄科技大學 109 學年度碩士班 招生考試 試題紙

系 所 別：文化創意產業系碩士班

組 別：不分組

考科代碼：8011

考 科：文創時事論述

=====

注意事項：

- 1、各考科一律可使用本校提供之電子計算器，**考生不得使用自備計算器**，違者該科不予計分。
- 2、請於答案卷上規定之範圍作答，違者該題不予計分。

注意：a. 本試題共 4 題（二至四題請選兩題作答），共 100 分。

b. 作答時不必抄題。

c. 考生作答前請詳閱答案卷之考生注意事項。

- 一、 在全球頗具盛名和指標性意義的《時代雜誌》(Time)，依據各項指標統整全球最棒的百大景點，高雄衛武營和世界各大景點齊名，成了最值得造訪的地區之一（遠見雜誌，2019.08.28）。前身原先是陸軍新兵訓練中心的衛武營，從規劃初期便備受各界矚目，2018 年 10 月正式啟用，成為可與台北國家兩廳院、台中國家歌劇院齊名的文化殿堂，光是造型設計就頗具深意。不僅是全球最大單一屋頂綜合劇院，更是南台灣唯一一座國家級表演藝術場館，建物本體由荷蘭建築師法蘭馨侯班 (Francine Houben) 設計，以 8000 多片不規則金屬鋼板交織而成單一屋頂，流線型的外觀充滿前衛、現代感，儼然巨型藝術品般夢幻。假如您是總統候選人的話，您覺得衛武營應當如何納入文化政策？國家型藝文場館如何與地方創生串連呢？（40 分）
- 二、 屏東縣來義鄉來義村長高國光於去年底娶媳婦，聘禮首次使用手工繪製的仿真熊鷹羽毛，並被媒體報導（中央社，2019.12.28）。熊鷹是部落的祖靈神鳥，在排灣族及魯凱族文化中，象徵神聖與尊貴的羽毛是部落領袖家族結婚聘禮的必備裝飾。但全台僅剩不到一千隻的熊鷹已被列為保育類第一級瀕臨絕種野生動物，族人除了使用代代相傳的熊鷹羽毛，不得不換新時也會獵捕熊鷹，文化傳承與生態保育因此陷入兩難。請問您對部落傳統婚禮使用仿真物的看法如何？「文化傳承」與「創新」該如何兼容並蓄？必要的考量是什麼？（30 分）
- 三、 台灣第一款國產遊戲改編的電影《返校》狂掃近 2.6 億票房，風光拿下金馬五項大獎，創下亮眼成績。《返校》的成功不僅在於商業上的意義，更具有「跨界」的多重意涵。它挑戰遊戲與電影跨媒介改編，藉由一群小人物的故事觸及白色恐怖的歷史議題，背後更有電影和數據的深度結合，把上個世代的「遺忘」與「記住」打入了年輕世代的記憶光譜。請以您依個人觀察論述之，同時也談談台灣社會中還有哪些事件與議題值得以跨界媒材訴說呢？（30 分）

四、「文化」是極其複雜的概念，多年前英國學者威廉斯（Williams，1962）將文化簡潔地定義為一個社群所共享的「特定生活方式」（a particular way of life），擁有共同的價值、傳統、信念、物品與生活疆域。也可以說，文化從來不是既定或持久的事物狀態，文化形式已經日趨符號化、媒介化、綜合化、流動化（Lull，2000）。請以最近的文化現象論述您的觀察，並由上述關於文化的定義，談談文化創意產業可能成功的因素、現況以及展望。（30 分）

